
لا، قد يكون سيئاً، لكننا لا نستطيع تركه يموت!
أنقذوني.. بق.. كنت مخطئاً.. بق.. ربما كان جدي شريراً.. بق.. لم أكن أقصد أن لا أرى.. إق.. أخطاء عائلتي.. إ.. أنا أعتذر..


أخيراً، هذا ما كنا ننتظره!


وهكذا..
هل كان هؤلاء أشباحاً حقيقيين؟
أجل!


أنهينا عملنا هنا، وداعاً يا ميكي، وشكراً!
وداعاً يا عم عم عمي «ميكوكي»، إنني سعيد لأنه ليس عندي أجداد طيّارون!
وأنا أيضاً!



النهاية

حيلة الأسبوع

دوش بارد

عندما تتشاجر مع أحدهم، ينفعكما بعض التبريد .

بعد مشادة كلامية حادة بينك وبين أحدهم، تستطيع مفاجأته بسطل الماء .

..وستكون مفاجأته كبيرة عندما تسكب الماء من السطل الفارغ على رأسه !!



أطفال غير عاديين

الأولى: «لم تتجاوز ابنتي الستة أشهر، وهي مهتمة بشؤون التسوق» .

الثانية: «حقاً؟ كيف؟» .

الأولى: «تختار حفاظها بنفسها!» .

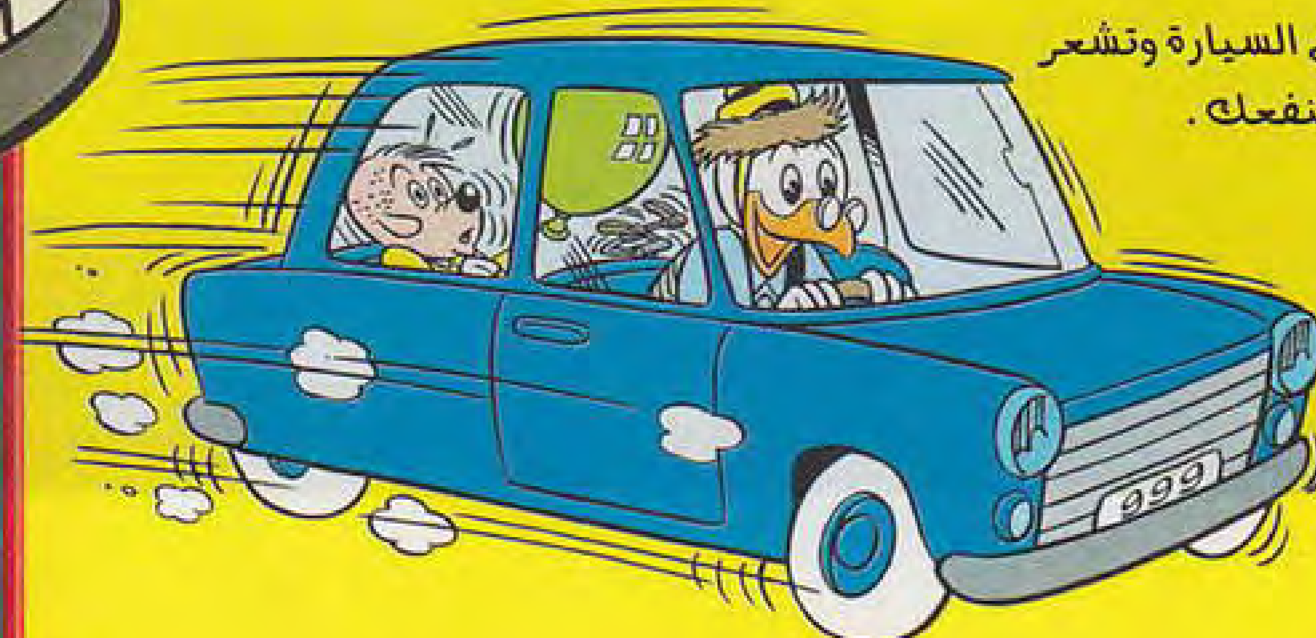




تجربة في السيارة

تسالي البالون

إذا كنت تسافر مع أهلك لمسافات طويلة في السيارة وتشعر بالضجر من هذه الرحلات، فهذه الفكرة ستنفعك .



يمكنك أخذ مجموعة من البالونات الملونة معك، انفخها، اربطها بخيط واتركها تطير إلى الخارج .

إن كان عندك اقتراحات أخرى بخصوص هذه البالونات، فنحن بانتظار أن نسمعها .

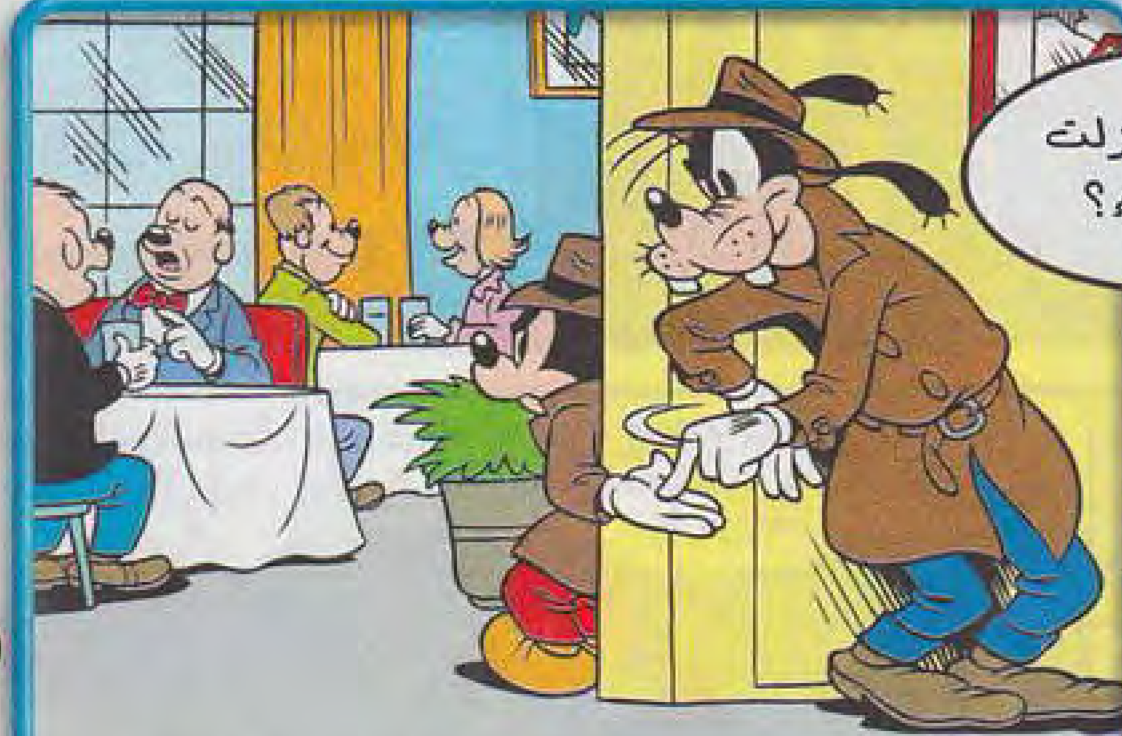
منطق



نكتة الأسبوع

أسرار مكتومة

إذا أردت أن تقول لرفيقك سراً، ولا تريد أن يسمعك أحد، فلا داع لأن تقول هذا السر بصوتك، تستطيع أن تكتبه كتابة .



هذه الخدعة ليست للتجسس على خطط الآخرين فقط، بل تستطيع أن تلعبها مع أخيك في السيارة، أو مع أي شخص يجلس بجانبك!

خيال

فرشاة أسنان حية

ماذا يفعل التمساح بعد أن ينتهي من الأكل؟ يفتح فمه ويترك للطيور مهمة تنظيف أسنانه، تلتقط هذه الطيور بقايا الطعام من الفراغات بين أسنان التمساح . اسم هذا الطير «الزقزاق» .




انظروا، إنه سيرك، هل نستطيع أن نذهب؟
انسَ الأمر، ليس معنا ولا فلس!
إذن لنسرق شيئاً ما!
العم دهب
إنذار بالإعصار
H99245


في وضح النهار؟ وبوجود كل هؤلاء الناس؟
لقد حلمتُ أمس بأن كل المدينة مهجورة، وأننا نستطيع سرقة كل شيء بأمان!


إييه!! آاااه!
لحظة يا شباب، يمكن تحقيق هذا الحلم!
لكن كيف؟
176-671


اسرقوا لنا شاحنة، لنتمكن من نقل الغنيمة. واتركوا الباقي علي!
ما هي خطتك؟
176-761


إنها مفاجأة، عودا إلى المنزل، وشاهدا التليفزيون!
أتمنى أحياناً أن أكون بذكائه!


عمو بطوط، هناك سيرك في المدينة!
هل نستطيع الذهاب؟
فكرة جيدة يا أولاد!


سأدعو بطوطة وبنات أختها أيضا!
مرحى!




تليفزيون مدينة البط
استوديو التليفزيون
ها ها، أعرف كيف أرعب الجميع!


أريدكم أن تعلنوا أن زلزالاً عنيفاً سيضرب مدينة البط بعد ساعة!
أو ماذا...
الأخبار


ماذا؟ ألا تسمعونني؟
اذهب من هنا!
عندنا ما هو أهم لنقلق عليه الآن!
نشرة الأخبار


حقاً؟ أنا من عصابة القناع، و...
الإعصار لا يهتم بمن تكون!


إعصار؟
هل هذه مزحة؟
صور الأقمار الصناعية هذه ليست نكتة!


أولاً سنحذر سكان مدينة البط، ثم ننضم لزملائنا في مدينة الإوز!
ولن توقفوهم!
أنتَ رهن الاعتقال!


خبر عاجل! إن أكبر إعصار في التاريخ يتجه إلى مدينة البط مباشرة!
يا إلهي، ولم يحدث هذا إلا عندما نريد الذهاب إلى السيرك!


إننا ننصح الجميع بشدة بضرورة مغادرة المدينة بأسرع ما يمكنهم. اتجهوا إلى الجنوب، فهو المكان الآمن الوحيد!
يا للمصيبة!
مدينة البط




يجب أن نأخذ كرتنا!
مستحيل، عودوا إلى هنا!
وألعاب الكومبيوتر، و...


ليس عندنا سوى سيارة واحدة... بالكاد تتسع لثمانيتنا!


صعد الجميع؟
نعم.. كالسردين!


هل نستطيع أن نذهب إلى منزلي يا بطوط؟ يجب أن أنقذ القلادة الذهبية التي أعطتني إياها عمة عمتي!
أعتذر، لكن إن أنقذنا شيئاً واحداً...


... فسيكون تليفزيوني، ومجموعة طوابعي، و..


إق، سيأخذ الإعصار كل شيء!
لا!


وهكذا..
لا نستطيع أخذ أي شيء، لكنك تستطيع أن تأخذ نصف أثاث منزلك!
نعم فهذه الأشياء نافعة!


إن الإعصار يقترب من مدينة البط، عرضه ٣ كيلومترات، وسرعة الرياح ٣٠٠ كيلومتر في الساعة!
آها، إذن هذه هي خطة أخينا!




فكرة الإعصار رائعة!
وعلى التلفاز، كيف خطرت هذه الفكرة على باله؟
176-761


لطالما قلت إنه الأذكى في العائلة!
لنذهب، فعندنا مدينة كاملة لنسرقها!


لم يكن ينقصنا سوى زحمة السير هذه، كنا غادرنا المدينة لو لم نضيّع كل ذلك الوقت!
انتظروا، نسينا عم دهب!


لا، لن أغادر المدينة يا بطوط، سماكة جدران خزنتي سبعة أمتار!


معه حق، إن الخزنة هي آمن مكان في مدينة البط!


لقد انطلقنا!
صارت المدينة لنا الآن!
مركز المدينة


لكن.. انظر إلى هذا الزحام، حتى أنهم يسلكون الطرقات الممنوعة!
من هؤلاء الحمقى الذين يعودون باتجاه مدينة البط؟!
ارجعوا!
بيييب! بيييب!
بييييييب!
سكريييتش!




ألا تعرفون أن الإعصار مقبل؟
بالتأكيد!
لهذا نحن نحب الأعاصير!
أبعدوا تلك الخردة عن الطريق!
وييه!


أوه، الحطام يسد الطريق!
ماذا سنفعل؟


قضي علينا!
لن يقف أي مبنى في وجه الإعصار!
حقاً؟


إن جدران خزنة الفلوس بسماكة سبعة أمتار!
سبعة أمتار؟


نستطيع أن نختبئ هناك، هيا بنا جميعاً!


ما هذه الضجة في الخارج؟


نريد أن نختبئ عندك من الإعصار يا سيد دهب!
ماذا؟ هل جننتم جميعاً؟




اذهبوا وابحثوا عن مخبأ آخر!
أنا عضو مجلس المدينة وهذا المحافظ، ونأمرك بأن تدخل الجميع!


حسناً، لكن بشرط أن تعطوني خمس دقائق لأستعد!
أسرع، سيصل الإعصار حالاً!


ما هذه الورطة؟ كل المدينة تجلس على فلوسي، هذا يعني المشاكل!


هكذا، سويتها بمستوى واحد، والآن سأضع بعض القطع البلاستيكية فوق الفلوس!


اجلسوا، ولا تلمسوا شيئاً!


لكن أين ذهبت فلوسك؟
لقد.. أخرجتها!


صار الجميع في الداخل، بإمكاني أن أقفل الباب الآن!
كليك!


الرياح تشتد!
لا بد أنه الإعصار الذي حلم به أخونا!
167-671
167-167




أحتاج إلى فنجان قهوة!
وأنا شاي!
يا للفوضى!


معي «ترمس» من القهوة!
سأعد الشاي، فأنا لا أخرج من المنزل دون عدة الشاي!


أغلي بعض الماء فقط، و...
لا تتدافعوا..!


أترى ما فعلته؟ لقد أوقعت موقد التخييم!
أجل، والأرضية تحترق!


أوه، الغطاء!
إنه من البلاستيك، ويذوب!
أوه، ما هذا الذي تحته؟


فلوس!
الكثير منها!


يا حلاوة!
أبعد يدك!
لا، هذا المليون لي!
هذا كثير على شخص واحد!
لن يفتقده دهب!
آاارغ!




في هذه الأثناء..
سيدي، إن الخيمة تطير، هنالك عاصفة مقبلة!
سيرك بنغر


إذن ألغِ استعراض اليوم، أنزلوا الخيمة قبل أن تتقطع!


يذكرني هذا بجولتنا في «أوكرانستان»، حين هبت العاصفة فجأة، ثم رأينا...
انظروا هناك!


...أرأيتم إعصاراً مثل هذا؟!
يجب أن نجد مخبأ بسرعة!


رأيتُ أناساً يدخلون إلى ذلك المبنى
يبدو أنه ملجأ، هيا بنا!


هل نستطيع الدخول يا سيدي؟
فيلة، مهرجون، وأسود، باه، بااه، ولم لا؟


إنك ودود جداً!
ليس عندي خيار آخر!


إنها تزداد قوة!
إن العمل صعب هكذا!




.. يا لها من فكرة غبية .. نشر خبر عن إعصار كاذب بينما يوجد آخر حقيقي!


كما قلت دائماً . . .
.. إن أخانا هو الأغبى في هذه العائلة!


آك، إننا نطير!
لا أعتقد أنني خسرتُ كل هذا الوزن في السجن!


أخبره يا دهب أن يبعد هذه الأسود عني!
أنا . . . أنا . .


اكتفيتُ من هذا!


بينما في مدينة الإوز..
انظروا لهذا، أعتقد أنه سيبتعد عن مدينة البط!
إن الإعصار يتجه إلى الشمال!


أتقصد إلى القطب الشمالي؟
وستنتهي العاصفة نفسها عندما تصل إلى هناك!
سيسعد الناس في مدينة البط!


انظروا يا شباب، العاصفة تنجلي!




بإعصار أو دونه، سأهدم منزلي وأبني قصراً!
وأنا سأشتري واحداً!
دعنا نمر!
غررر!

لن يخرج أحد من هنا ومعه فلوسي!
حاول إيقافنا يا عجوز!

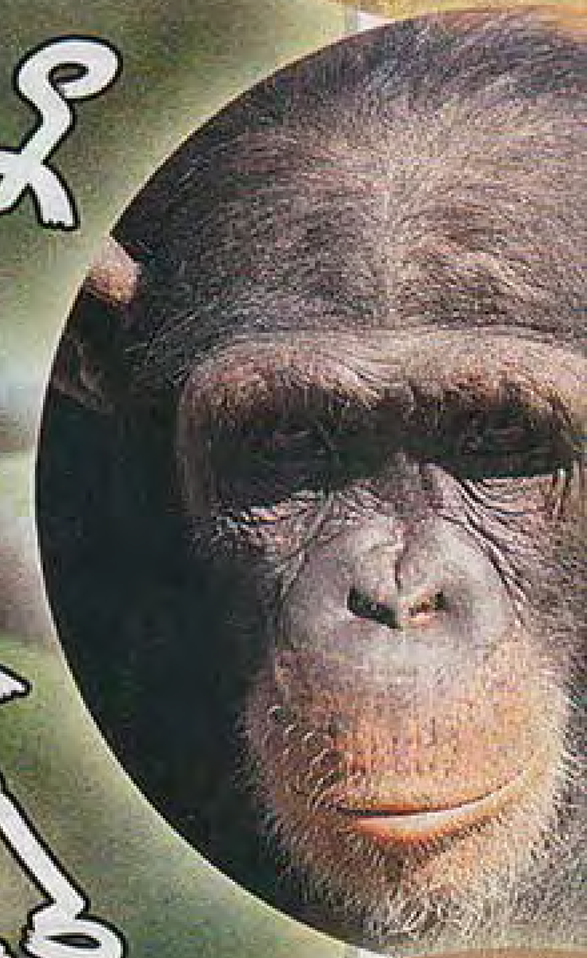
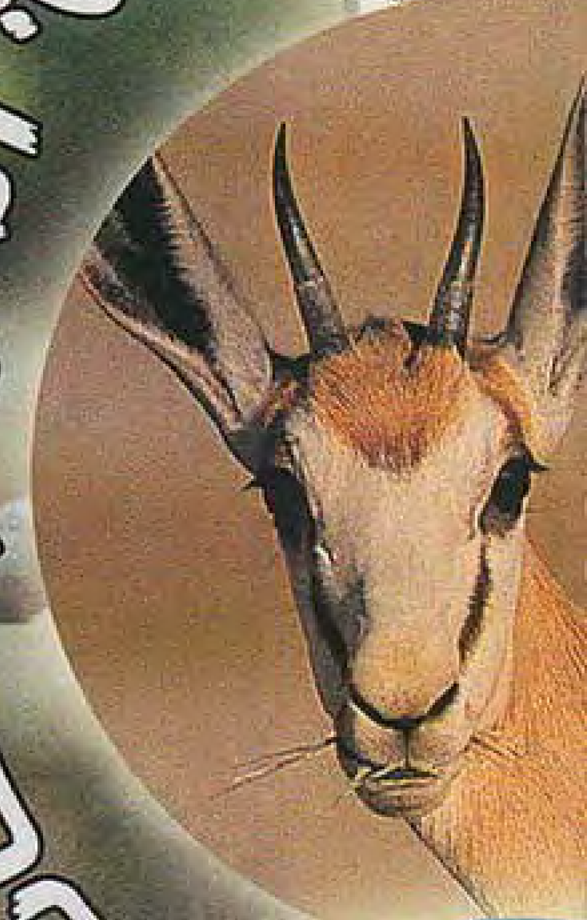
غررراو!
يااي!

أفرغوا جيوبكم حالاً!
طبعاً.. بالتأكيد.. كانت هذه مزحة فقط!
غررر!

أعطيتنا الملجأ الذي نحتاجه، وهذه هي طريقتنا في شكرك!
أتمنى لو أن الجميع شعروا بنفس الشعور!

في اللحظة نفسها
توقفت الرياح، ولا يوجد ناس على مرمى النظر. هل نستطيع أن نسرق شيئاً ما الآن؟
تفضل، لكن هل تريد حقاً أن نسرق سمكاً مجففاً؟
النهاية




ذكاء أم تقليد ؟








استيقظتُ صباح آخر يوم في الامتحان، فتحتُ النافذة الصغيرة فوق سريري، كان طائر العاشق (الببغاء) بألوانه الرائعة نائماً على حافة نافذتي طيلة الليلة الماضية. نظّفت القفص الخالي منذ سنوات طويلة، ووضعت له الماء، واشتريت له طعاماً، وبدأت أقرأ كل المعلومات التي تهمني لأتمكن من تربية العاشق الذي نام على حافة نافذتي ليلة كاملة.

ما عرفته عن هذا الطائر كان مدهشاً، وهذه بعض المعلومات التي جمعتها عنه.

معلومات عامة:

إضافة إلى الطعام الجاهز الذي نحضره من الأماكن الخاصة بالعناية بالطيور، نستطيع إضافة الخضر الطازجة، الفواكه بأنواعها، **الفول السوداني، صفار البيض المسلوق، العسل، والحليب**.. يعني باختصار يمكن إطعامه كل شيء تقريباً.



تضع الإناث من بيضتين إلى ٦ بيضات، ويستطيع الببغاء أن يحرّك منقاريه العلوي والسفلي إلى الأعلى والأسفل، وهو بهذا يختلف عن بقية الطيور التي لا تحرّك سوى منقارها العلوي.

مدة حضن البيض تتراوح بين ١٩ إلى ٣٠ يوماً.

ذكاء أم تقليد؟

يمكن لأغلب أنواع الببغاوات تقليد الكلام والعمل، حتى أن ببغاء يسمى باغيو يعمل صاحبه خياطاً تعلّم الخياطة من صاحبه، وصار الزبائن يأتون لمراقبة باغيو وهو يغرز الإبرة في القماش ويسحب الخيط مثل كل الخياطين البارعين.

ما يقارب الـ ٣٠٠ نوع

أنواع الببغاوات كثيرة ومتعدّدة تصل إلى ٣٠٠ نوع.. أحجامها مختلفة بين الصغير والكبير.. وألوانها زاهية ومتعددة.. وهذه جولة سريعة على بعض الأنواع الأخرى:

العاشق والمعشوق

تتنوّع ألوانه بين الأصفر والأزرق والأخضر وهنالك لون يقل وجوده هو الأزرق الفاتح مع الأبيض.

الوفاء من خصالها

لون أنف الذكر أزرق، وأنف الأنثى قرنفلي أو بني.

تفتح الفراخ عيونها بعد ٨ أيام من فقس البيضة.

في عمر الـ ٣٥ يوماً تبدأ الفراخ بالقفز والطيران.

في عمر الثلاثة أشهر تصبح الأنثى جاهزة للتكاثر.

أكثر ما يميّزها هو وفاء الأنثى والذكر لبعضهما، فإذا حاولت إبعاد الزوجين عن بعضهما بأن تدخل ذكراً جديداً أو أنثى أخرى إلى القفص فستواجه أنت والطير الجديد مشكلات عديدة أهمها النقر ومحاولات الطرد المتكرّرة.

الطائر ذو البقعة الصفراء

طوله حوالي (١٥ بوصة).

لونه أخضر فاتح، ما عدا بقعة صفراء في مؤخرة عنقه.

قدرته على تقليد الأصوات والكلام فائقة.

طائر المكاو القرمزي

طائر عصبي المزاج.

مهدد بالانقراض.

طوله ٨٥ سم ووزنه ٩٠٠ إلى ١٢٠٠ جرام.

يعيش في الغابات الاستوائية.

الببغاء الرمادي الأفريقي

يمكن اعتباره من أكثر أنواع الببغاء ثرثرة، يتعلّم مئات الكلمات، ويقلّد الناس بشكل ممتاز.

طوله ٣٣ سم، ووزنه ٤٠٠ جرام.

لونه رمادي، مع ريشات حمراء على ذيله.

يعمر حتى ٦٥ سنة أحياناً.



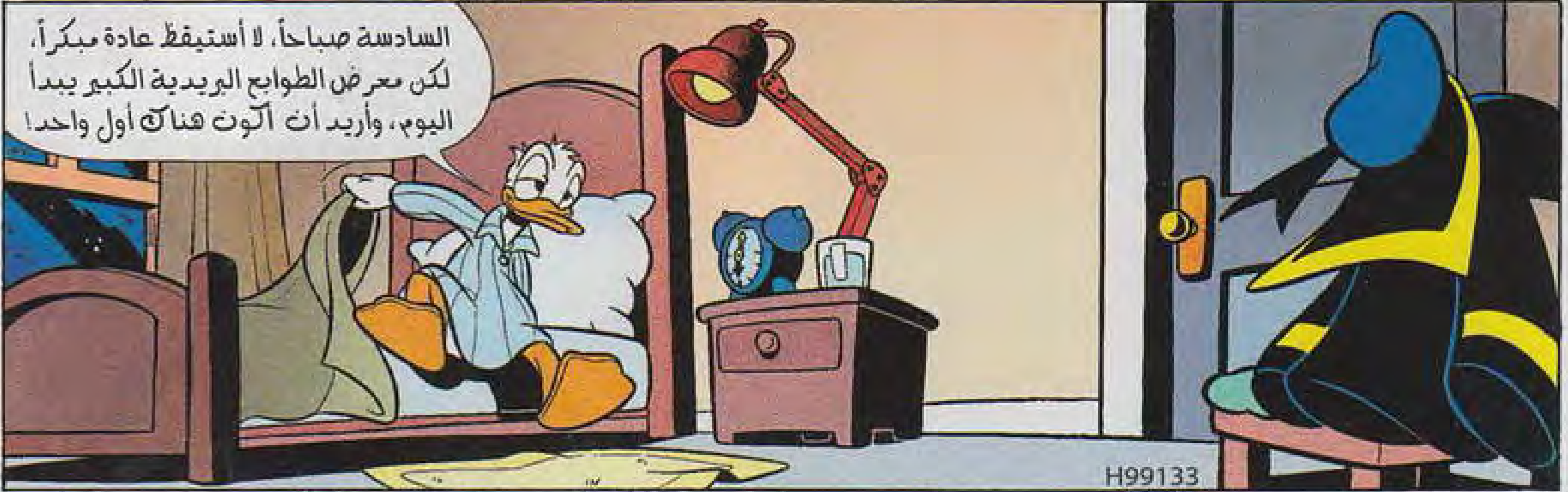
رغم محبتنا للببغاوات، لكنها تنقل لنا مرضاً يسمى داء الببغاء، وهو فيروس ينتقل عن طريق الببغاوات والطيور الأخرى، مدة حضانته أسبوعان تقريباً، وغالباً ما تبدأ الأعراض باحتقان البلعوم، والسعال، والصداع، أما خطورة هذا المرض فتكمن في مضاعفاته، وتطوّره إلى حالاته النهائية التي قد تصل إلى الرئة، أو الإصابات القلبية والدماغية.

لذلك لابد أن نحرص حرصاً شديداً عند تربيتنا أي نوع من أنواع الحيوانات.

وآخر خبر عندنا اليوم هو عن الزوجين الأرجنتينيين اللذين اختلفا عند طلاقهما على من منهما سيحتفظ بالببغاء الوحيد في المنزل، رغم اتفاقهما الكامل على كل إجراءات الطلاق. ■

بطوط

الطابع النادر والوحيد


















ثم...
أعتقد أنني سأفحص الطابع الآن!


ماذا؟ أين ذهب؟ ألم أتركه هنا؟
ما المشكلة يا عمو بطوط؟


ماذا جرى للطابع الذي كان هنا؟
أتقصد ذلك؟
استعملناه!


نقصنا طابع واحد فقط!
لذا استعملنا ذلك الطابع للرسالة الأخيرة!
رسالة ماذا؟


دعوة إلى حفلة عيد ميلادك!
ولمن أرسلتم تلك الرسالة؟


حسن الحظ!


سارقو الطوابع!
أعتقد أن حفلة عمو بطوط قد أُلغيت!
ولن تحتاج إلى رسالة...
....أو طابع لمعرفة ذلك!
النهاية



في كل من هذه الصور السبعة
يوجد شيء مختلف،
حاول معرفته.

1

2

3

4

5

6

7

الحل :الصورة ١ مرآة – الصورة ٢ أرجوحة – الصورة ٣ كلب – الصورة ٤ آيس كريم – الصورة ٥ دراجة هوائية – الصورة ٦ مرشة ماء – الصورة ٧ الدرج


تلوين





أشبال الكشافة

مهارات من بلاد الشمس












يجب أن نستعد لكل الاحتمالات،
لذا نأخذ مؤونة الطوارئ...


... خيمة،
وأكياس نوم خفيفة!


استمتعوا،
وانتبهوا!
سنعتني جيداً
بـ «شان شو»!


هذا الأمر يتطلّب الدقة!
احن ركبتيك!


ماذا قلت؟


لا أستطيع.. ووب!


يا ولد، بدأ عندي الانطباع أن هذا
الأمر ليس بالسهولة التي يبدو عليها!
إننا نتزلج منذ أن
تعلمنا المشي!




وكيف ستصعدون
أعلى التلة؟


تعتمد على عصي التزلج،
وتتحرك جانبياً.. فهمت؟


ياأو، أستطيع أن أبحر بالقارب بين
شعب المرجان، لكن تسلّق التلة أمر..


.. آخر!
أخشى أن مهارات الإبحار
لا تنفع هنا!


ليس الأمر كما
تخيلته تماماً!
لففتُ نفسي بملابسي
كلها، لكن البرد أحسه حتى
في عظامي!


أعرف ما العمل، أراهن
أنك يجب أن تنسى
أمر التزلج..


«.. وتستمتع
بالمشوار!»
واو، هذه أحلى
طريقة للسفر!




المزيد من الثلج، يبدو أنه يجب أن نعود أدراجنا!


لكن حتى لو صادفتنا عاصفة ثلجية، فإننا مجهزون لمواجهتها!


لكن...
هذا ليس ثلجاً!


عاصفة مطرية استثنائية!
لكن هذا سيئ!


.. فهي حالها تتوقّف سوف...


... تتجمّد!
انتبهوا..!


ياااو!
النجدة!
فقدنا السيطرة!




تخيّلوا، هذه أول مرة تتحطم
فيها سفينتي على اليابسة!
هل أنتم بخير يا رفاق؟
لم تنكسر عظامنا..
تبللت كل معداتنا، ونحن
متعبون لدرجة أننا لن
نتمكن من العودة!
إن ورطتنا أكبر
من أن نتمكن من
التفكير فيها!


سأذهب لإحضار المساعدة!
على هذا الجليد؟ انس الأمر!
إذن حان الوقت استخدامي
مهارات بلاد الشمس!


ماذا تفعل؟
ألم أخبرك بأنني
بارع في الإبحار..
والآن سأستفيد من تلك المهارة!




وفي مقر أشبال الكشافة..
حان وقت عودة «شان شو» والأولاد الآن...
ها هم!
وصلنا اليابسة!
لا أصدق هذا!!


كان «شان شو» مدهشاً، وكنا «غرقنا» لولاه!


استحققت ميدالية التزلج يا «شان شو» بجدارة، حتى لو لم تستعمل الزلاجات!


بعد قليل، دفئت العظام المتجمدة...
أكيد يا «شان شو» أننا..
.. نريد أن نذهب معك إلى بلاد الشمس!
لكن لماذا يجب أن نحضر زلاجاتنا؟
لأن التزلج على الماء في بلادي رووووعة!



النهاية

تعلّم مع بطوط



نظارات

A pair of glasses

Une paire de lunettes



إطار النظارات

The frame

La monture



عدسات لاحقة

Contact Lenses

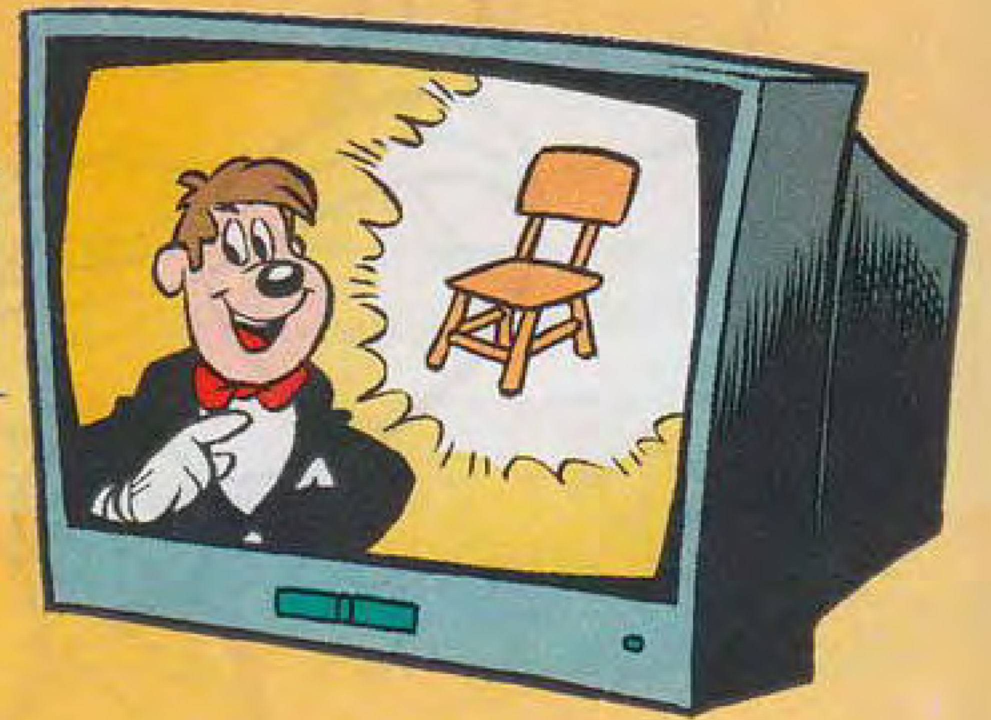
Des verres



بالغة الفرنسية	باللغة الإنجليزية
1-Des rochers 2-Un parasol de plage	1-Rocks 2-A beach parasol
3-Cette année, je passe l'été au bord de la mer	3-This year, I spend the summer at the seaside
4-La plage 5-Une serviette de plage	4-The beach 5-A beach towel
6-Du sable 7-La mer	6-Sand 7- The sea





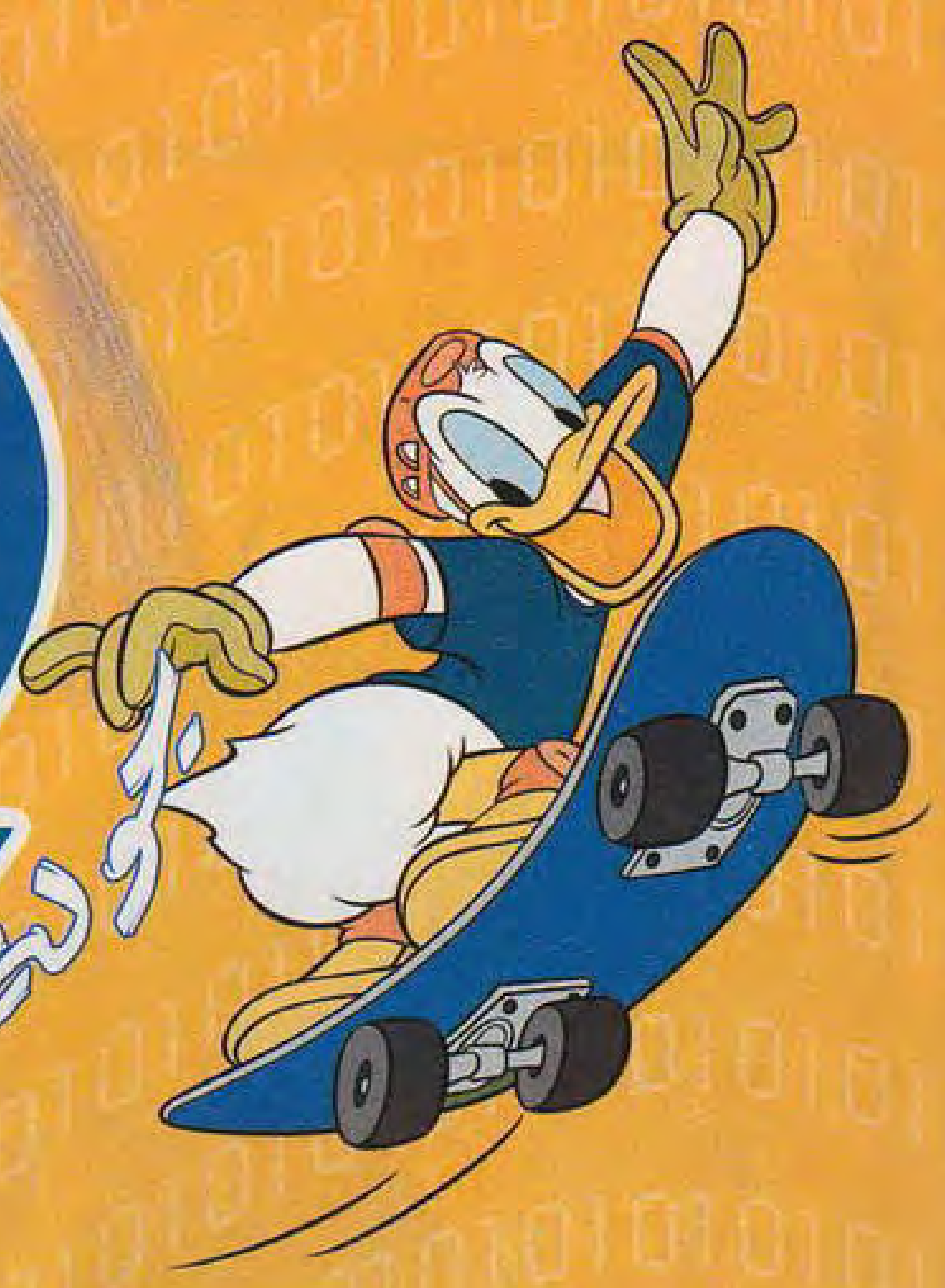


ATV commercial
Une publicité télé

A Signboard
Une publicité





جولة في عالم الإنترنت

أصدقائي الأعزاء:

نتجول على الإنترنت، تستوقفنا صفحات تفيدنا أو تسلينا لا فرق، المهم أننا نمضي وقتاً ممتعاً مع صفحات الإنترنت.
تفضلوا معنا في جولة على مواقع الإنترنت والتي تخبرونا أنتم عنها:



إذا أردنا معرفة معلومات عن أصحابنا في مدينة البط، أو أردنا أن نذهب في جولة إلى ديزني، وغير ذلك من الأمور المتعلقة بديزني، فكل ما سنفعله هو الدخول إلى هذا الموقع والتجول فيه.

www.disney.go.com



في أيام الأعياد نحب أن نرسل بطاقات للأصحاب والأقارب، وفي أيام أخرى نهنئ بعضنا بمناسبات خاصة. من هذا الموقع نستطيع أن نرسل ما نريد من البطاقات الحلوة، سواء كانت بطاقات معايدة «فلاش» أو شعر أو أغاني والكثير غير ذلك.

www.synow.com



يجمع لنا هذا الموقع مواقع عديدة ومتنوعة لبطاقات التهنئة العربية، بحيث يجد الجميع طلبهم من البطاقات الإلكترونية في هذا الموقع.

www.usamaweb.com/arab_card.htm




تلوين



من كل وادٍ معلومة

المعلومة الثامنة عشرة

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز وغالٍ، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، وأسئلة هذا الأسبوع ستكون عن الفن وأهله:

١- من هي المطربة المصرية التي سميت بـ «كوكب الشرق»؟

أ- نجاة الصغيرة ب- فيروز ج- أم كلثوم

٢- ما هو الاسم الأصلي للفنانة الكبيرة «فيروز»؟

أ- نهاد حداد ب- نجاة علي ج- ليلى غفران

٣- من هو الفنان الذي غنى «مقادير يا درب العنى»؟

أ- عبدالمجيد عبدالله ب- طلال مدّاح ج- ميحد حمد

٤- من هو المطرب الذي غنى: «توبة»؟

أ- محمد عبدالوهاب ب- زياد الرحباني ج- عبدالحليم حافظ

٥- ما اسم كل من الأخوين رحباني؟

أ- منصور وعاصي ب- مروان وغدي ج- زياد وأسامة

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسَ أن يكون الخط واضحاً جداً.

الجائزة الأولى ١٥٠ درهماً إماراتياً، الجائزة الثانية ١٠٠ درهم، الجائزة الثالثة ٥٠ درهماً.

فاز معنا الأصدقاء هبة السقاف من اليمن، ومحمد مستنطق من السعودية، وطلال سعد العطيش من السعودية في مسابقة العدد ٤٨٥، وكانت الأجوبة الصحيحة:

١) عباس بن فرناس هو أول من حاول الطيران ٢) ابن بطوطة هو الرحالة العربي الذي اشتهر برحلاته ٣) ابن سينا هو الشيخ الرئيس ٤) ولد أبو العلاء المعري في معرة النعمان في سوريا ٥) الرصافيات هو اسم ديوان الشاعر معروف الرصافي

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي: مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة الثامنة عشرة - مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الثامنة عشرة:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....



لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٣/١/٢٠٠٥



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

بندق والتحدي





FJM 04308 G













ميكي





السنة العاشرة
العدد 493

سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
- قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - الأردن ١ دينار

الطابع النادر

مرحباً يا أصحاب

بيتك يا جدتي الرائعة . . .

عشنا في مكان بعيد عن المكان الذي عاشت فيه جدتي . ورغم اعتيادنا على زيارتها في كل صيف، إلا أننا لم نكن نكتفي، فلطالما تمنينا أن يبقى الوقت صيفاً حتى لا نبتعد عنها .

عودتنا جدتي يومياً عند المغيب أن نسقي زهورها، وحبقاتها . أما تنظيف وتحضير القفص لطائر الكناري الذي كانت تربيه، فقد كانت مهمة دورية يقوم بها كل واحد منا يومياً . وفي نهاية هذا الطقس اليومي، كنا نتعاون جميعاً على شطف المكان وتحضيره للسهرة اليومية التي كانت تجمع العائلة كلها .

كانت تجمعنا ـ كل أحفادها ـ في زاوية الحديقة البعيدة، وتروي لنا حكايات عن أيام زمان، وعن حياتها في القرية التي عاشت فيها مع أهلها . .

أعرف أن ما بقي في ذاكرتي اليوم من تلك السهرات ليس مجرد صور عتيقة . .

لأن ما زرعته فيَّ جدتي كان أكثر من العناية بالزهور والنباتات، أو حتى بالحيوانات الأليفة .

فقد علمتني جدتي أن لم شمل العائلة هو أحلى ما يفرحنا . . .

وعلمتني الهدوء، والصبر مع من هم أصغر مني سناً . .

وعلمتني . . وعلمتني . .

الله كم أحبك

يا جدتي

أسرة المجلة



العدد 493 , 2004/12/23

في هذا العدد

بريد



ميكي ، وبطوط وجميع أصدقاء مدينة البط يهنئون الصديق عبدالله محمد فراج بمناسبة عيد ميلاده الخامس وتحية خاصة من أخته شروق. ألف مبروك يا عبدالله وأهلاً وسهلاً بك صديقاً جديداً لعائلة مدينة البط





وصلتنا من المغرب هذه الرسالة اللطيفة:

أود أولاً أن أشكر موظفي ومصدري مجلة ميكي، وبهذه المناسبة أبلغ سلامي الحار إلى جميع طاقم المجلة الشيقة، وكذلك أبلغ سلامي إلى جميع أصدقاء مجلة ميكي في جميع أنحاء العالم العربي، وخصوصاً الذين يعيشون في الإمارات العربية المتحدة الشقيقة.

والسلام عليكم

وأتمنى التوفيق لمجلتكم، وأتمنى كذلك الفوز بجوائزكم الرائعة.





ألبوم صور من إعداد الصديقة
فاطمة محمد مال الله من قطر.
شكراً لك يا فاطمة على هذه المشاركة
الجميلة ونحن بانتظار رسائلك القادمة.

لغز ميكي

معرض ديكور وهمي

بفف!
ياله من طقس!

أووه، أُنظر ميكي! هناك
معرض ديكور وهمي! هيا بنا
ندخل لنتسلى قليلاً.

معرض

FJM 04028 D

أو على الأقل
لنشعر
بالدفء...

مستحيل!
انظر إلى تلك المرأة
ترمي الماء من
النافذة!

وهذا
الثعبان...
بررررر!

انظر إلى هذا
الثقب في الجدار! رائع،
وكأنه حقيقي!

ها، ها! واليد!

مطعم

هاه، ولديهم
مطعم.. انتظرني!

مطعم؟
لااااا بندق!
لا تدخل إليه!

مطعم

كيف عرف ميكي أن المطعم وهمي؟





حكاية سفينة اسمها «بخارة»













أعـ.. أعنـ.. أعني أنه ليس أنا، لكنه يبدو يشبهني.. أشبهه..

أشباح ح!

الشرطة، يجب أن تصدقوني، يوجد أشباح هنا!

أليس الوقت مبكراً قليلاً على ظهور الأشباح؟ كليك!

غرفة المعارض ١

هل رأيتُ ذلك حقاً؟ أعني كيف سأتأكد أنني رأيت ما اعتقدتُ أنني رأيته؟

لماذا يشبهني الشبح؟

غرفة المعارض ١

لحظة، لقد تذكرت!

سناب!


تباً، أتمنى لو أنني رتبتُ العليّة. أنا متأكد أن ألبوم صور عائلتي في مكان ما من هذا الصندوق..آه..وجدته!
كيف تطير


لم يكن لي أي علاقة بـ«بخارة..» لكن عم عم عمي «ميكوكي» كان قبطانها!
والذي رأيته هو شبحه!


كان من المفترض أن يقود «ميكوكي» سفينته البخارية كتحفة في احتفال مدينة البط المئوي، منذ مائة سنة!


لكن العمدة «كرشة» صادرها وفككها، لذلك لم يتمكن من الإبحار!


ترى هل يطاردنا طاقم «بخارة» من جراء خيبة أملهم؟
ألبوم


إذن هذا هو الدافع، ربما أنهم يريدون رؤيتها تبحر في الذكرى المئوية القادمة، وليس كتحفة أثرية!


لكن.. كيف هذا؟ لقد كانت مفككة، وحتى إعادة بنائها لن تجعل الأشباح مؤهلة لتبحر بها!




هنالك شيء غير واضح!
مغلق مؤقتا


أنا خائف أيضاً يا أمين المتحف، لكن يجب أن تدعني أدخل لأرى السفينة البخارية، يجب أن أعرف ماذا تريد الأشباح!
إق! .. كما يُقال: لك مطلق الحرية!


أم .. يا أشباح؟ عم عم عمي «ميكوكي»؟ أخبروني لماذا تطاردون السفينة الملعونة؟


منذ رأيتكَ توقعت أننا أقرباء!
إق!


شكراً لك على اهتمامك بمشكلتنا القديمة. وبما أنك كنتَ شجاعاً كفاية لتسألنا، فسوف نخبركَ!


في أيامنا، استثمر العمدة الثري «كرشة» أموالاً طائلة في المراكب قديمة الطراز!
وعندما ظهرت السفن البخارية، كان أبخل من أن يحدّث قواربه، وأراد أن يُبقي مدينة البط متخلفة قدر الإمكان!




«ولإقناع المواطنين أن كل السفن البخارية غير آمنة، قام بمصادرتها وفكك قاربنا الأول».!
قيد المصادرة


لكن «بخارة» كانت صالحة للإبحار، وبما أنه أعيد بناؤها، فلمَ لا تعود إلى الماء، حيث تنتمي؟


يجب أن تعود، وسأفعل ما بوسعي للمساعدة... هه، أعتذر عن هذا، أردتُ أن أصافحك!
لا تهتم، وشكراً!


هذا مدهش، فرصة لتصحيح التاريخ. فهذه أمنية كل أمين متحف، طبعاً باستثناء موضوع الأشباح!
إذن، سنكلم من؟


محافظة المدينة؟ أريد أن أتحدث إلى منظم الاحتفال المئوي!


هذا صحيح، نريد أن نضع السفينة في الماء، حيث يجب أن تكون.. وسيقودها حفيد الكابتن الأصلي ميكي!


وبالطبع مع القبطان والطاقم الأصليين أنفسهم!
نعم، لكنني رأيتُ أنه من الأفضل أن لا نذكر هذا الأمر، لا يمكنك معرفة رأي الناس عن الأشباح!




اليوم التالي..
هذا آخر ملصق.. ما سبب هذه الزحمة؟
هذه مخالفة للقانون، إنها جريمة. وأنا أطلب منكم يا مواطني مدينة البط أن توقفوها!


أنا «طرشق» حفيد حفيد العمدة «كرشة» الذي عرف أن ذلك القارب البخاري الواهن كان خطراً!
من هو ذلك الـ«ميكي»؟ هل يريد أن يسبب مأساة؟
صابون


أوه.. أنا ميكي، أخبرني مصدر مطلع أن العمدة صادر «بخارة» ليحافظ على ثروته فقط!


مصدر مطلع؟ هذه الشائعات عن طمع جد جدي انتهت منذ مائة سنة!
وتستطيع مقابلة مصدري إذا أردت!


لكن الحقيقة أن خبيرنا رمم السفينة البارحة و...


خبير؟ مجرد حارس مأجور للمتحف، لن أدعك تنشر هذه الشائعات!
أومف!


هذا الشخص شرير، وعندي شعور أنه سيسبب المشاكل!




ووصل اليوم الموعود...
منذ مائة عام منح الطهح الكابتن «ميكوكي» وطاقمه من الإبحار بهذا القارب الجليل. واليوم سينجز حفيده ميكي المهمة باسمه!
ياااه!


طرشق ليس بينهم، إما أنني أخطأت بحقه، أو أن كلامي عن مصدري المطلع قد أخافه!


وعلى كل حال.. بدأت الرحلة!

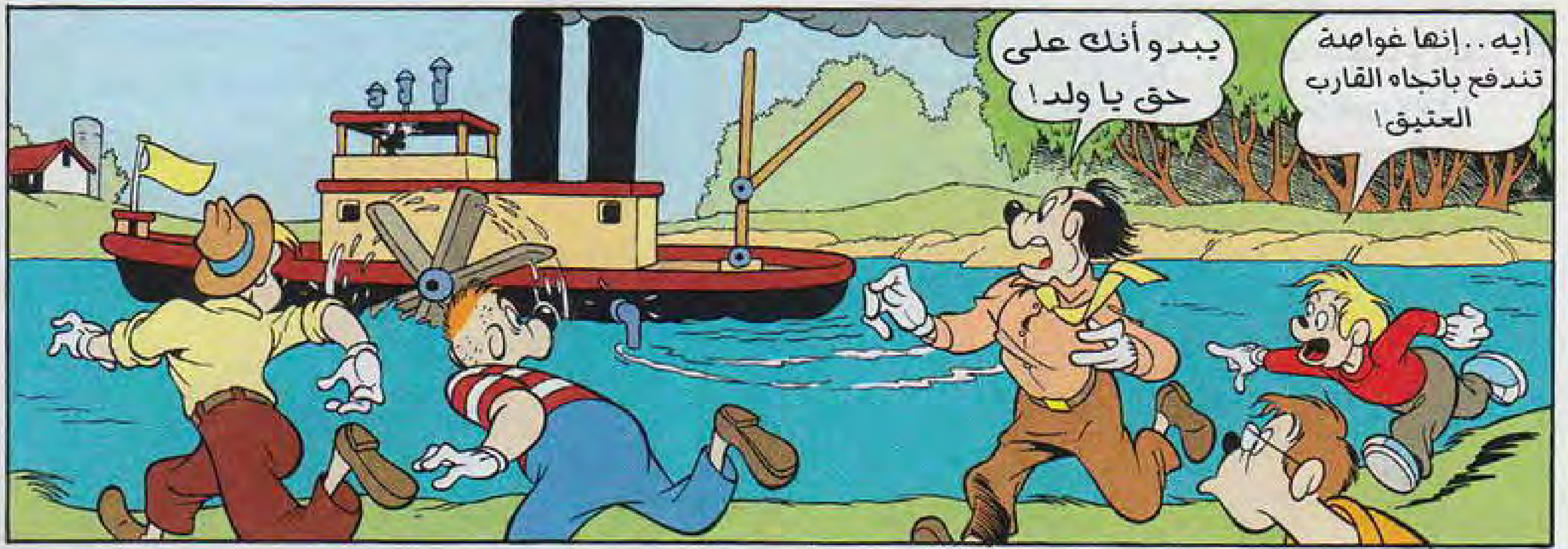

بفضل جد جدي حافظت عائلتي على ثرائها قرناً كاملاً!


وأقل ما يمكنني فعله هو الحفاظ على شرف اسمه...


كما يبدو يا عم عمي «ميكوكي» أنها ستكون رحلة هادئة!


حتى لو كان الأمر يتطلب إغراق السفينة البخارية!




إيه .. إنها غواصة
تندفع باتجاه القارب
العتيق!
يبدو أنك على
حق يا ولد!


ما هذا يفعل
هنا؟ يا اااي!


غواصة! تراجع
سريعاً.. أقصد.. إلى
الميسرة بسرعة!


أقصد.. أقصى
سرعة!
وااام!


لا، عندي تسرب، ولم تُخدش «بخارة» حتى.
أعتقد أن هذه السفينة متينة الصنع!


من فكّر بهذا؟
.. أنا أغرق!




إنه ذلك الأحمق «طرشق»، ولا يوجد وسيلة لإنقاذه الآن، والطمي في قعر النهر سيمنح عنه الرؤية!


لا، لن أترك نجاحنا يفسد، البس بدلة الغطس هذه يا ميكي، وخذ حبل الجر!
لكنني لا أزال غير قادر على رؤيته..


قالت الأشباح إنها ستتوهج، وهذا يساعدني لأرى!


إنه ميكي ينقذني، قد أمنحه فرصة إنكار كل تلك الأكاذيب التي قالها عن جد جدي!


أكاذيب؟ جدك كان شريراً.. وكذلك أنت!
واااه، شبح!


لم أعرف أن باستطاعة «ميكوكي» جعل نفسه متماسكاً. ترى لماذا يفعل هذا؟ فقد أنهيتُ تأمين الحبل!


لأننا قررنا أن «طرشق» لا يستحق الإنقاذ!

